

OPEN LOOK Danish Dance Theatre

Tue 22.06 - Tue 22.06.2010

Place: ТЮЗ им. Брянцева
Times: 20:00 to 22:00
Web Site: <http://vkontakte.ru/event18209882>
Category: Россия-Петербург
Additional Information:



22 июня - Danish Dance Theatre (www.danskdanseteater.dk)

Основанный в 1981 году, Danish Dance Theatre считается одним из самых передовых танцевальных коллективов современного танца скандинавских стран. В 2001 году его художественным руководителем стал хореограф Тим Раштон, который многое изменил в работе труппы, открыв новый взгляд на происходящее. Сегодня у Danish Dance Theatre обширный репертуар; и каждый год появляются новые спектакли, которые имеют успех как у зрителей, так и у критиков. Индивидуальный творческий подход Тима Раштона к работе, его сотрудничество с танцорами позволили создать уникальное соединение стиля и технического совершенства хореографии. Это позволяет тонко отражать нюансы человеческих эмоций и взаимоотношений между людьми.

«CA DANCE»

«КаДанс» -- изысканная игра для нескольких танцоров-мужчин. Музыка, как часы, отсчитывает время в минималистской композиции Энди Пайпа. Тела танцоров – словно барабанные палочки; их движения – скупые, аккуратные, напряженные. Они словно подкарауливают друг друга – и через долю секунды неожиданно переходят в атаку. Музыка – движущая сила виртуозного соревнования, разворачивающегося на глазах у зрителей.

«KRIDT» («МЕЛ»)

Слышны странные звуки – будто кто-то выцарапывает буквы на стене. На полу лежит человек – он готовится встретиться лицом к лицу с тем, что ему предназначено. Глаза двоих встречаются – и память тела ведет историю дальше...

У Раштона в данном случае два источника вдохновения: изречение из Экклесиаста «Все мое время, и время всякой вещи под небом»; и Musica Adventus – сюита латвийского композитора Петериса Вакса. В этом музыкальном произведении слиты воедино надежда на то, что все неразрешимые противоречия когда-то будут улажены -- и сомнения в том, что это возможно.

«Мел» получил в 2005 году Reumert prize -- самую престижную театральную награду Дании.

«ENIGMA» («ЗАГАДКА»)

«Enigma» в переводе с греческого – загадка, тайна. Так называлась шифровальная машина, которую использовали нацисты во время Второй мировой войны для расшифровки секретных документов.

Когда мы были совсем маленькими, нас учили распознавать жизнь вокруг – по тайным знакам, которые окружают нас в повседневности. Научившись видеть и понимать эти знаки, мы обретаем чувство уверенности и безопасности. Не обладая этим умением, мы погружаемся в хаос. С другой стороны, мы можем настолько увлечься желанием «понять» и все расставить на свои места, что теряем интуицию. Суть спектакля «Загадка» - в желании понять, что движет нами, что ведет нас по жизни. На создание «Загадки» Тима Раштона вдохновили виолончельные сюиты Баха. Раштон любит Баха: его музыка так многогранна и так красива. Это глубокая, непростая, противоречивая красота.

Адрес -Пионерская пл., 1, ТЮЗ им. Брянцева
Заказ билетов - +7-921-9382088

Print date: Tue 30.04.2024

[SimpleCalendar 0.7.11b](#)